摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百九十二 集部

樂府詩集卷七十九

宋 郭茂倩 編

近代曲辭

荀子曰久則論略近則論詳言世近而易知也兩漢聲詩著于史者唯郊祀安世之歌而已班固以巡狩福應之事不序郊廟故餘皆弗論由是漢之雜曲所見者少而

相和鐃歌或至不可曉解非無傳也久故也魏晉已後訖於梁陳雖略可考猶不若隋唐之為詳非獨傳者加多也近故也近代曲者亦雜曲也以其出於隋唐之世故曰近代曲也隋自開皇初文帝置七部樂一曰西涼伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎至大業中煬帝乃立清樂西涼龜

兹天竺康國疎勒安國高麗禮畢以為九部樂器工衣於是大備唐武徳初因隋舊制用九部樂太宗增髙昌樂又造讌樂而去禮畢曲其著令者十部一曰讌樂二曰清商三曰西涼四曰天竺五曰髙麗六曰龜兹七曰安國八曰疎勒九曰髙昌十曰康國而總謂之燕樂聲辭繁雜不可勝紀凡燕樂諸曲始於武徳貞觀盛於開元天

寶其著錄者十四調二百二十二曲又有
梨園別教院法歌樂十一曲雲韶樂二十
曲肅代以降亦有因造僖昭之亂曲章亾
缺其所存者槩可見矣

紀遼東二首　隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自
東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山屈
曲南臨浿水在遼東南復有遼東玄菟等

數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也王建又有渡遼水亦出於此

遼東海北翦長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道

上先封雍齒侯

同前　　王冑

遼東浿水事龔行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂為聽凱歌聲十乘元戎纔渡遼扶濊已冰消詎似百萬臨江水按轡空迴鑣天威雷邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏家司馬懿迢迢用一年鳴鑾詔蹕發淆潼合爵及疇庸何必豐沛多相識比屋降堯封

遼東行　　王建

遼東萬里遼水曲古戍無城復無屋黄雲蓋地雪作山不惜黄金買衣服戰回各自收弓箭正西回面家鄉遠年年郡縣送征人將與遼東作丘坂寧為草木鄉中生有身不向遼東行

渡遼水　　王建

渡遼水此去咸陽五千里来時父母知隔生重著衣裳如一作知送死亦有白骨歸咸陽塋冢各與題本鄉身在應無回渡一作渡遼日駐馬相看遼水傍

昔昔鹽

薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽唐趙嘏廣之為二十章樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦為舞曲昔一作析

垂柳覆金堤蘼蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦竇家妻關山別蕩子風月守空閨恒斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鵲倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落鷰泥前年過代

北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

同前

碧落風煙外瑶臺道路賒何如連御苑别自有仙家此地回鸞駕縁溪滿翠華洞中明月夜㥧下發煙霞

昔昔鹽二十首　趙　嘏

垂柳覆金堤

新年垂柳色嫋嫋對空閨不畏芳菲好自縁離别啼因風飄玉户向日映金堤驛使何時度還將贈隴西

提筐紅葉下度日採蘼蕪掬翠香盈袖看花憶故夫葉

蘼蕪葉復齊

齊誰復見風暖恨偏孤一被春光累容顔與昔殊

水溢芙蓉沼

淥沼春光後青青草色濃綺羅驚翡翠暗粉妬芙蓉雲

遍牕前見荷翻鏡裏逢將心託流水終日渺無從

花飛桃李蹊

遠期難可託桃李自依依花徑無容跡戎裘未下機隨

風開又落度日掃還飛欲折枝枝贈那知歸不歸

採桑秦氏女

南陌採桑出誰知妾姓秦獨憐傾國貌不負早鶯春珠履盪花逕龍鉤折桂新使君那駐馬自有侍巾人

織錦竇家妻

當年誰不羨分作竇家妻錦字行行苦羅帷日日啼豈知登隴遠祇恨下機迷直候陽關使殷勤寄海西

關山別蕩子

那堪聞蕩子迢遞涉關山腸為馬嘶斷衣從淚滴班愁看塞上路詎惜鏡中顏儻見征西雁應傳一字還

風月守空閨

良人猶遠戍耿耿夜閨空繡户流宵月羅帷坐曉風䰟飛沙帳北腸斷玉關中尚自無消息錦衾那得同

恒斂千金笑

玉顏恒自斂羞出鏡臺前早慼陽城客今悲華錦筵從軍人更遠投喜鵲空傳夫壻交河北迢迢路幾千

雙雙紅淚墮度日暗中啼雁出居延北人猶遼海西向

長埀雙玉啼

燈埀玉枕對月灑金閨不惜羅衣溼惟愁歸意迷

蟠龍隨鏡隱

鸞鏡無由照蛾眉豈忍看不知愁髮換空見隱龍蟠那

怯紅顔改偏傷白日殘今朝窺玉匣雙淚落闌干

綵鳳逐帷低

巧繡雙飛鳳朝朝伴下帷春花那見照莫色已頻欺欲

捲思君處將啼裛淚時何年征戍客傳語報佳期

驚魂同夜鵲

萬里無人見衆情難與論思君常入夢同鵲屢驚魂孤寢紅羅帳雙啼玉筯痕妾心甘自保豈復暫忘恩

倦寢聽晨雞

去去邊城騎愁眠掩夜閨披衣窺落月拭淚待鳴雞不憤連年别那堪長夜啼功成應自恨早晚發遼西

暗牖懸蛛網

暗中蛛網織歷亂綺窗前萬里終無信一條徒自懸分
從珠露滴愁見隟風牽妾意何聊賴看看劇斷絃

空梁落鷰泥

春至今朝鷰花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷
卷閒窺户牀空暗落泥誰能長對此雙去復雙棲

前年過代北

代北幾千里前年又復經燕山雲自合邉塞草應青鐵
馬喧鼙鼓蛾眉怨錦屏不知羌笛曲掩淚若為聽

令歲往遼西

萬里飛書至聞君已渡遼祇諳新别苦忘卻舊時嬌烽戍年將老紅顔日向彫胡沙兼漢苑相望幾迢迢

一去無還意

良人征絶域一去不言還百戰攻邊塞三冬阻玉關蕭蕭邊馬思獵獵戍旗閒獨把千重恨連年未解顔

那能惜馬蹄

雲中路杳杳江畔草淒淒妾久垂珠淚君何惜馬蹄邊

風悲曉角營月怨春鼙未道休征戰愁眉又復低

江都宮樂歌　　隋煬帝

揚州舊處可淹留臺樹髙明復好遊風亭芳樹迎早夏長臯麥隴送餘秋淥潭桂檝浮青雀果下金鞍躍紫騮緑觴素蟻流霞飲長袖清歌樂戲州

十索四首　　丁六娘

樂苑曰十索羽調曲也

裙裁孔雀羅紅緑相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤

細君自知從郎索衣帶
為性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足懽
情不耐眠從郎索花燭
君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲
作勝花妝從郎索紅粉
二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒懶攀欲
呈纖纖手從郎索指鐶
同前二首

含嬌不自轉送眼勞相望無那關情伴共入同心帳欲
防人眼多從郎索錦障
蘭房下翠帷蓮帳舒鴛錦㦤情宜早暢容態須同寢欲
共作纏綿從郎索花枕
水調歌第一
樂苑曰水調商調曲也舊說水調河傳隋
煬帝幸江都時所製曲成奏之聲韻怨切
王令言聞而謂其弟子曰但有去聲而無

回韻帝不返矣後竟如其言按唐曲凡十一疊前五疊為歌後六疊為入破其歌第五疊五言調聲最為怨切故白居易詩云五言一遍最慇懃調少情多似有因不會當時翻曲意此聲腸斷為何人唐又有新水調亦商調曲也一本缺前五疊十六字

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火壯一作戰士連營候鼓鼙

第二

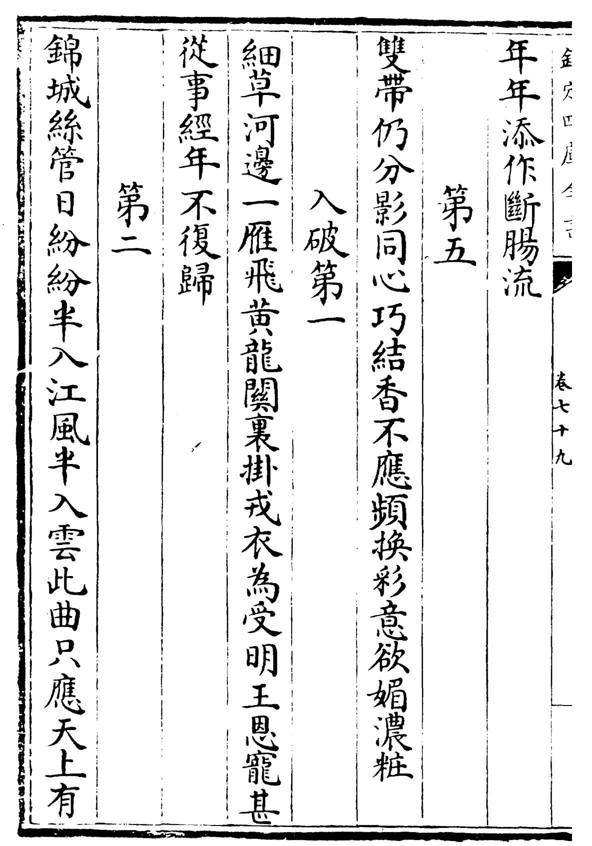
猛將關西意氣多能騎駿馬弄琱戈金鞍寶鉸精神出笛倚新翻水調歌

第三

王孫別上綠珠輪不羨名公樂此身户外碧潭春洗馬樓前紅燭夜迎人

第四

隴頭一段氣長秋舉目蕭條總是愁祇為征人多下淚



年年添作斷腸流

第五

雙帶仍分影同心巧結香不應頻換彩意欲媚濃粧

入破第一

細草河邊一雁飛黄龍關裏掛戎衣為受明王恩寵甚

從事經年不復歸

第二

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲只應天上有

人間能得幾回聞

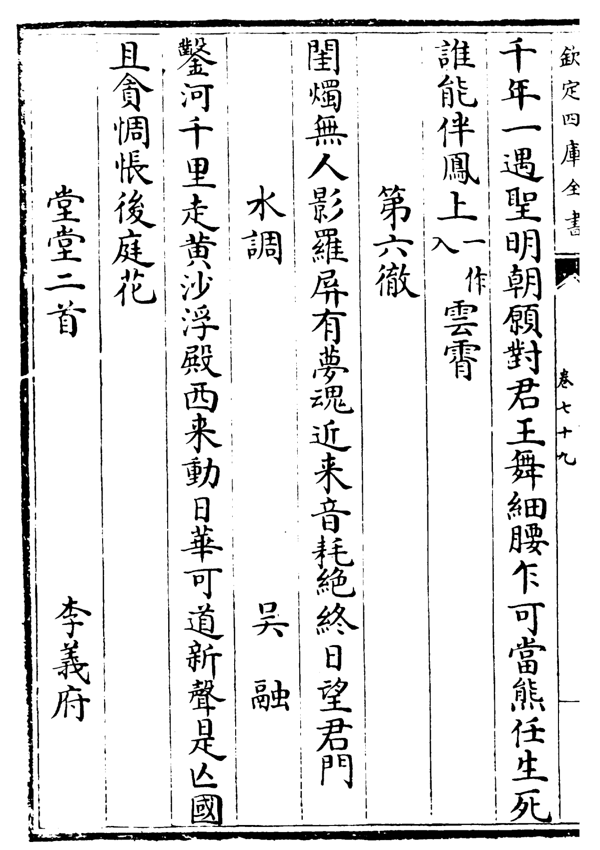
第三

昨夜遥歡出建章今朝綴賞度昭陽傳聲莫閉黄金屋為報先開白玉堂

第四

日晚笳聲咽戍樓隴雲漫漫水東流行人萬里向西去滿目關山空無一作恨自一作愁

第五



千年一遇聖明朝願對君王舞細腰乍可當熊任生死誰能伴鳳上雲霄一作入

第六徹

閨燭無人影羅屏有夢魂近来音耗絶終日望君門

水調　　　　　　吴融

鑿河千里走黄沙浮殿西来動日華可道新聲是亾國且貪惆悵後庭花

堂堂二首　　　　　　李義府

樂苑曰堂堂角調曲唐高宗朝曲也會要曰調露中太子旣廢李嗣眞私謂人曰禍猶未已主上不親庶務事無巨細決於中宫宗室雖衆俱在散位居中制外其勢不敵恐諸王藩翰為中宫所蹂踐矣隋已来樂府有堂堂曲再言堂者是唐再受命也中宫僭擅復歸子孫則為再受命矣近日閭里又有側堂堂撓堂堂之謡側者不正

之辭撓者不安之稱將見患難之作不久矣後皆如其言按堂堂本陳後主所作唐為法曲故白居易詩云法曲法曲歌堂堂是也

鏤月成歌扇裁雲作舞衣自憐回雪影好取洛川歸

懶正鴛鴦被羞褰玳瑁牀春風别有意密處也尋香

同前　李賀

堂堂復堂堂紅脫梅灰香一作紅熟海梅香　十年粉蠹生畫梁

飢蟲不食推碎黄蕙花已老桃葉長禁院懸簾隔御光

華清源中礜石湯徘徊百一作白鳳隨君王

涼州歌第一

樂苑曰涼州宮調曲開元中西涼府都督

郭知運進樂府雜錄曰梁州曲本在正宮

調中有大遍小遍至貞元初康崑崙翻入

琵琶玉宸宫調初進曲在玉宸殿故有此

名合諸樂即黄鍾宫調也張同幽閒鼓吹

曰段和尚善琵琶自制西涼州後傳康崑崙即道調涼州也亦謂之新涼州云

漢家宮裏柳如絲上苑桃花連碧池聖壽已傳千歲酒天文更賞百僚詩

第二

朔風吹葉雁門秋萬里煙塵昏戍樓征馬長思青海北胡笳夜聽隴山頭

第三

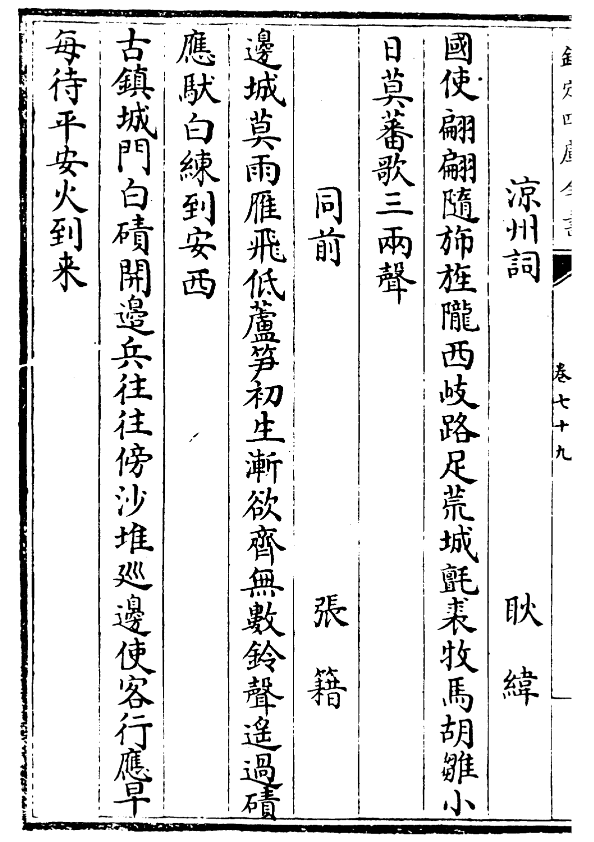
開篋淚霑襦見君前日書夜臺空寂寞猶見一作紫雲是車

排遍第一

三秋陌上早霜飛羽獵平田淺草齊錦背蒼鷹初出按五花驄馬餵來肥

第二

鴛鴦殿裏笙歌起翡翠樓前出舞人喚上紫微三五夕聖明方壽一千春



涼州詞　　耿緯

國使翩翩隨旆旌隴西岐路足荒城氈裘牧馬胡雛小日莫蕃歌三兩聲

同前　　張籍

邊城莫雨雁飛低蘆笋初生漸欲齊無數鈴聲遥過磧應馱白練到安西

古鎮城門白磧開邊兵往往傍沙堆巡邊使客行應早每待平安火到来

鳳林關裏水東流白草黄榆六十秋邊將皆承主恩澤無人解道取涼州

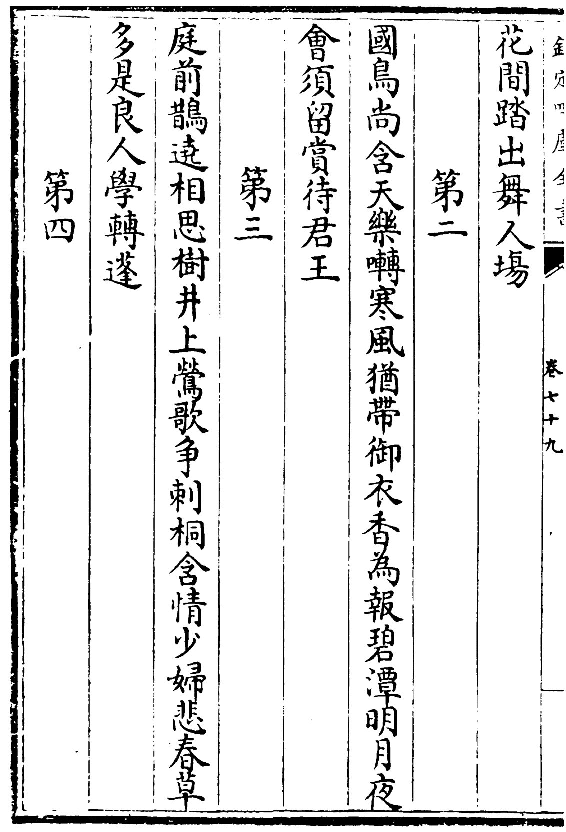
同前　　　薛逢

昨夜蕃兵報國讎沙州都護破梁州黄河九曲今歸漢塞外縱横戰血流

大和第一

樂苑曰大和羽調曲也

國門卿相舊山莊聖主移來宴綠芳簾外輾為車馬路



花間踏出舞人場

第二

國鳥尚含天樂囀寒風猶帶御衣香為報碧潭明月夜
會須留賞待君王

第三

庭前鵲遶相思樹井上鶯歌爭刺桐含情少婦悲春草
多是良人學轉蓬

第四

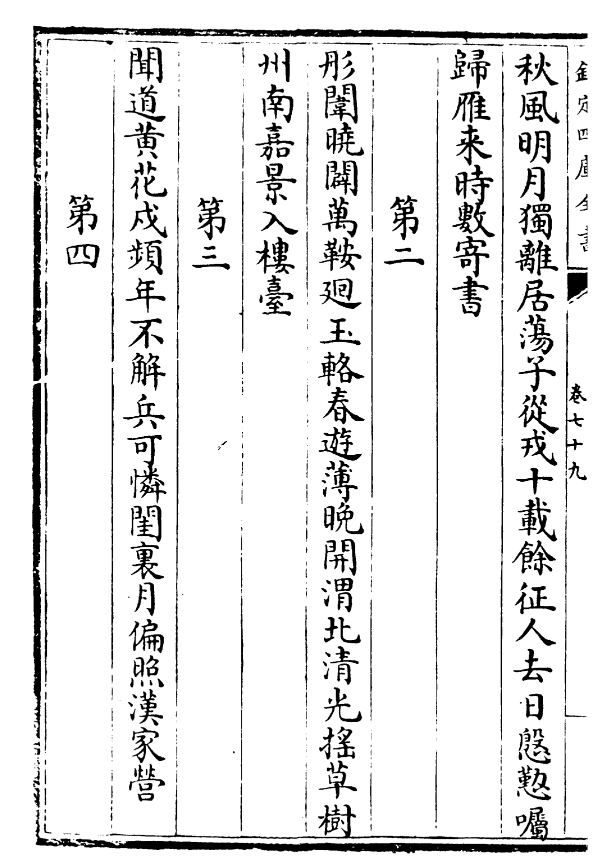
塞北江南共一家何須淚落怨黄沙春酒半酣千日醉庭一作邊前一作庭還有落梅花

第五徹

我皇膺運太平年四海朝宗會百川自古幾多明聖主不如今帝勝堯天

伊州歌第一

樂苑曰伊州商調曲西京節度盖嘉運所進也



秋風明月獨離居蕩子從戎十載餘征人去日慇懃囑歸雁來時數寄書

第二

彤闈曉闢萬鞍迴玉輅春遊薄晚開渭北清光摇草樹州南嘉景入樓臺

第三

聞道黄花戍頻年不解兵可憐閨裏月偏照漢家營

第四

千里東歸客無心憶舊遊掛帆游白水高枕到青州

第五

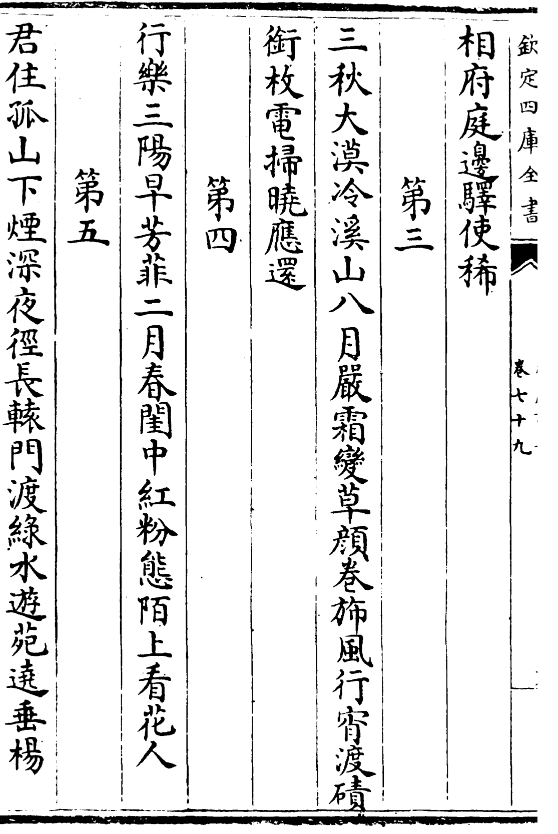
桂殿江烏對彤屏海鸞重祇應多釀酒醉罷樂髙鍾

入破第一

千門今夜曉初晴萬里天河徹帝京璨璨繁星駕秋色稜稜霜氣韻鍾聲

第二

長安二月柳依依西出流沙路漸微閼氏山上春光少



相府庭邊驛使稀

第三

三秋大漠冷溪山八月嚴霜變草顏卷旆風行宵渡磧銜枚電掃曉應還

第四

行樂三陽早芳菲二月春閨中紅粉態陌上看花人

第五

君住孤山下煙深夜徑長轅門渡綠水遊苑逐垂楊

陸州歌第一

分野中峰變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔浦問樵夫

第二

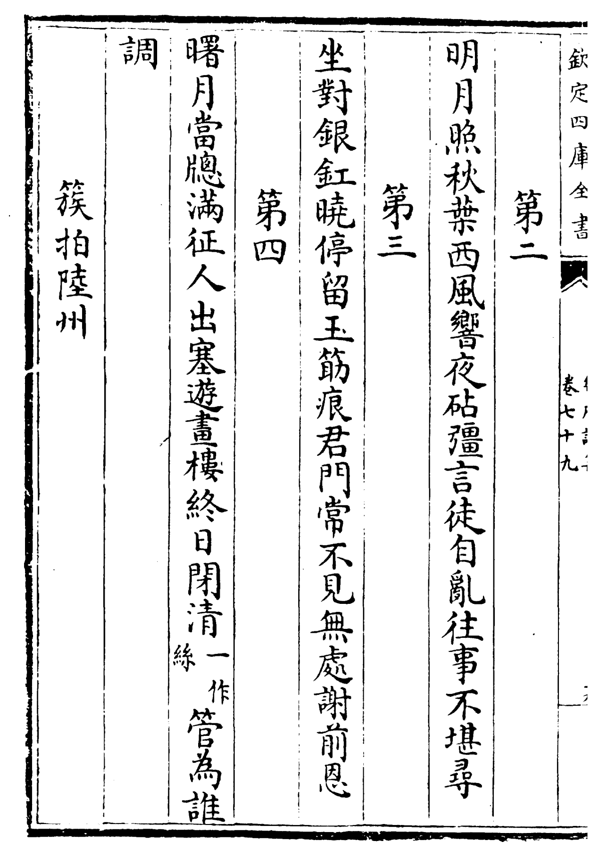
共得煙霞逕東歸山水遊蕭蕭望林夜寂寂坐中秋

第三

香氣傳空滿妝花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中

排遍第一

樹發花如錦鶯啼柳若絲更逢歡宴地愁見別離時



第二

明月照秋葉西風響夜砧彊言徒自亂往事不堪尋

第三

坐對銀釭曉停留玉筯痕君門常不見無處謝前恩

第四

曙月當窻滿征人出塞遊畫樓終日閉清一作絲管為誰調

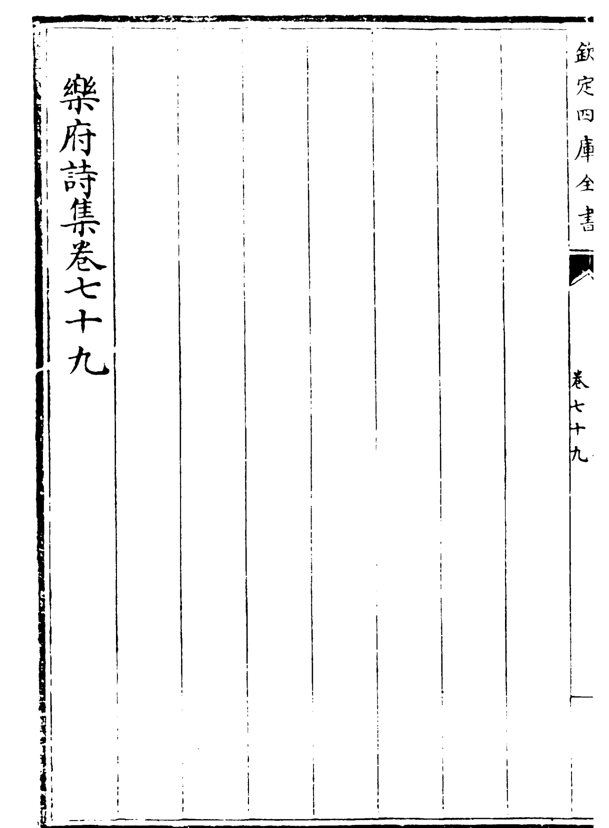
簇拍陸州

西去輪臺萬里餘故鄉音耗日應踈隴山鸚鵡能言語
為報閨人數寄書

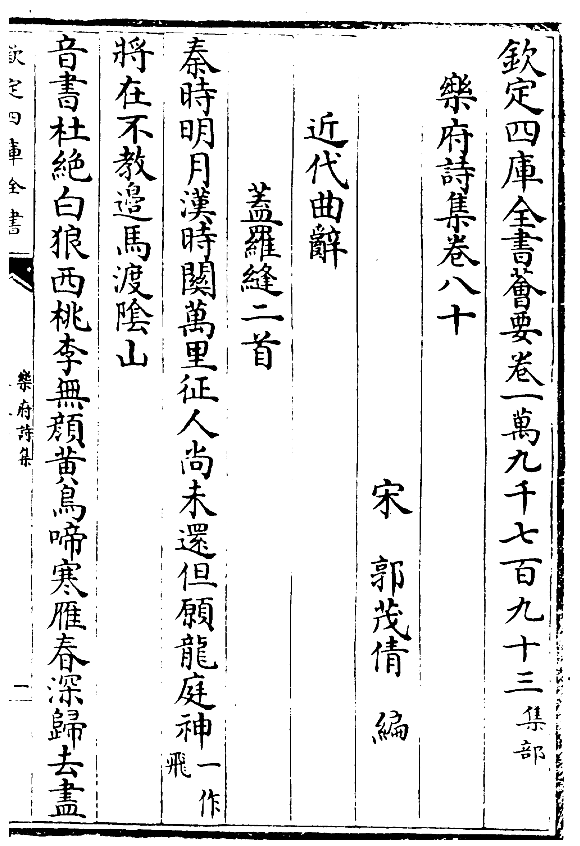
石州

樂苑曰石州商調曲也又有舞石州

自從君去遠巡邊終日羅幃獨自眠看花情轉切攬鏡
淚如泉一自離君後啼多雙臉穿何時強敵滅免得更
留連



樂府詩集卷七十九



欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百九十三 集部

樂府詩集卷八十

宋 郭茂倩 編

近代曲辭

蓋羅縫二首

秦時明月漢時關萬里征人尚未還但願龍庭神一作飛將在不教邉馬渡陰山

音書杜絶白狼西桃李無顔黄鳥啼寒雁春深歸去盡

出門腸斷草萋萋

雙帶子

私言切語誰人會海鷰雙飛繞畫梁君學秋胡不相識

妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去淮王載酒過醉来啼鳥唤一作換 坐久落花

多

祓禊曲三首

王子年拾遺記曰周昭王溺於江漢二女延娟延娛與王乘舟夾擁王身同没焉故江漢之人到今思之至春上巳之日禊集祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並沉水中言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食也後漢書禮儀志曰三月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為大

絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣
注謂之禊也風俗通曰周禮女巫掌歲時
以祓除疾病禊者絜也春者蠢也蠢摇動
也尚書以殷仲春厥民析言人解析也蔡
邕曰論語莫春者春服既成冠者五六人
童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸今
三月上巳祓禊於水濵盖出於此一説後
漢有郭虞者三月上巳産二女二日中並

不育俗以為大忌至此月日諱止家皆於東流水上為祈禳自絜濯謂之禊祠引流行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥漢書八月祓灞水亦斯義也杜篤祓禊賦曰王侯公主曁于富商用事伊雒帷幔玄黄本傳大將軍梁商亦歌泣於雒禊也自魏不復用三日水宴者焉晉書曰

武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亾人以為怪乃招攜之水濱洗祓遂因水以汎觴其義起此束晳曰昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水二漢相縁皆為盛集西京雜記

曰漢宮三月上巳張樂於流水是也晉宋

已後皆因之至唐傳以為曲

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒一作塞鴈已成

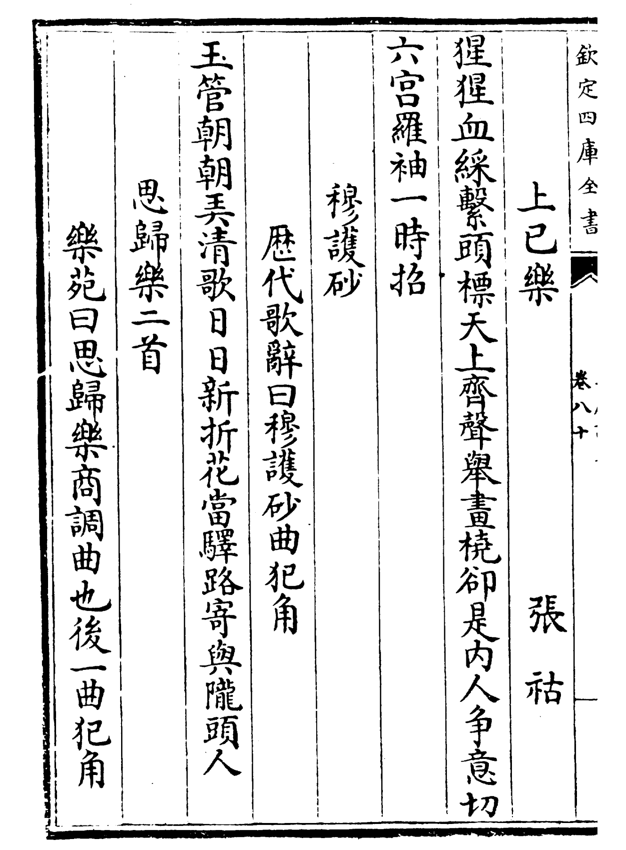
行

金谷園中柳春來已一作自舞腰那堪好風景獨上洛陽

橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向春一作東

風



上巳樂　張祜

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫橈卻是內人爭意切六宮羅袖一時招

穆護砂

歴代歌辭曰穆護砂曲犯角

玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人

思歸樂二首

樂苑曰思歸樂商調曲也後一曲犯角

晚日催弦管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多
萬里春應盡三江雁亦稀連天漢水廣孤客未言歸
金殿樂
入夜秋砧動千門起四隣不緣樓上月應為隴頭人
胡渭州二首
樂苑曰胡渭州商調曲也
亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是
雲山漫漫使人愁

楊柳千尋色桃花一苑芳風吹入簾裏唯有惹衣香

戎渾

風勁角弓鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕

牆頭花二首

蟋蟀鳴洞房梧桐落金井為君裁舞衣天寒剪刀冷

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋来不堪著

採桑

樂苑曰採桑羽調曲又有楊下採桑按採

桑本清商西曲也

自古多征戰由来尚甲兵長驅千里去一舉兩蕃平按

劍從沙漠歌謡滿帝京寄言天下將須立武功名

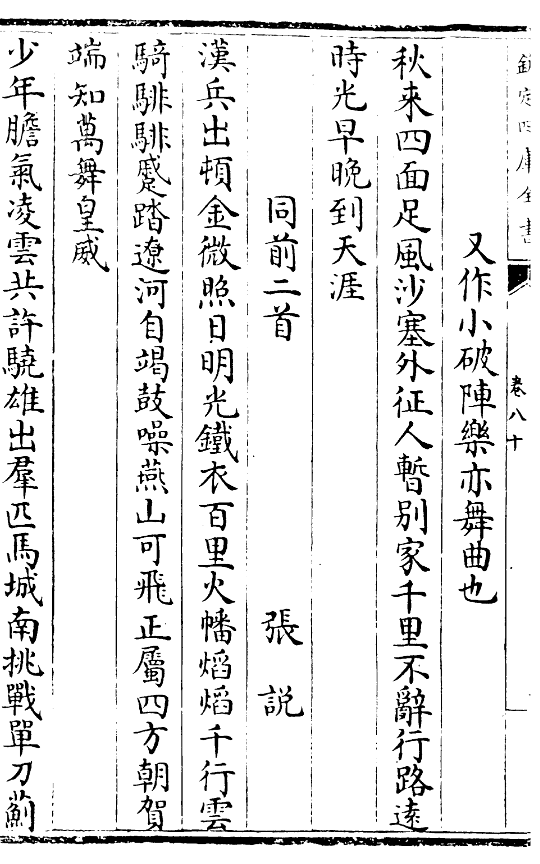
楊下採桑

飛絲惹綠塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊看人

破陣樂

歷代歌辭曰破陣樂小歌曲樂苑曰商調

曲也按破陣樂本舞曲唐太宗所造玄宗



又作小破陣樂亦舞曲也

秋来四面足風沙塞外征人暫别家千里不辭行路遠時光早晚到天涯

同前二首　　張說

漢兵出頓金微照日明光鐵衣百里火幡焰焰千行雲騎騑騑蹙踏遼河自竭鼓噪燕山可飛正屬四方朝賀端知萬舞皇威

少年膽氣凌雲共許驍雄出羣匹馬城南挑戰單刀蓟

北從軍一鼓鮮卑送款五餌單于解紛誓欲成名報國羞將開口論勳

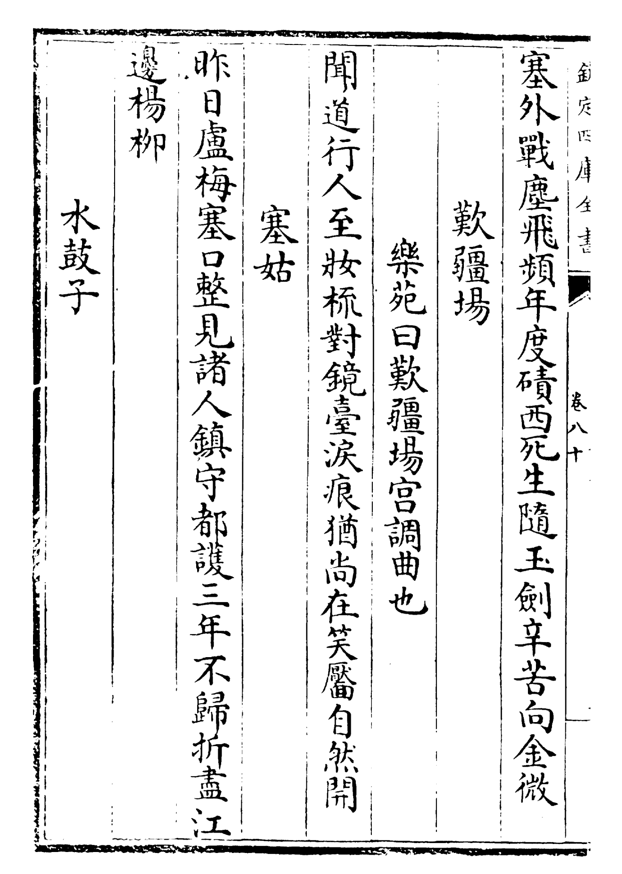
戰勝樂

百戰得功名天兵意氣生三邊永不戰此是我皇英

劍南臣

不分君恩斷觀妝視鏡中容華尚春日嬌愛已秋風枕席臨窗曉屏帷對月空年年後庭樹芳悴在深宮

征步郎



塞外戰塵飛頻年度磧西死生隨玉劒辛苦向金微

歎疆場

樂苑曰歎疆場宫調曲也

聞道行人至妝梳對鏡臺淚痕猶尚在笑靨自然開

塞姑

昨日盧梅塞口整見諸人鎮守都護三年不歸折盡江

邊楊柳

水鼓子

雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來夢水河邊秋草合
黑山峰外陣雲開

婆羅門

樂苑曰婆羅門商調曲開元中西涼府節
度楊敬述進唐會要曰天寶十三載改婆
羅門為霓裳羽衣

廻樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處吹蘆管
一夜征人盡望鄉

浣沙女二首

南陌春風早東鄰去日斜千花開瑞錦香撲美人車

長樂青門外宜春小苑東樓開萬户上人向百花中

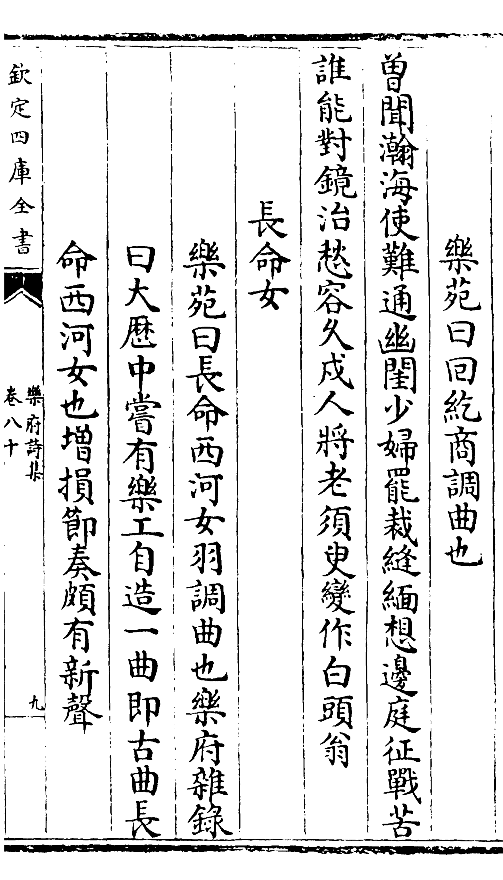
鎮西二首

天邊物色更無春衹有羊羣與馬羣誰家營裏吹羌笛

哀怨教人不忍聞

歳去年来拜聖朝更無山闕對溪橋九門楊柳渾無半

猶自千條與萬條



回紇

樂苑曰回紇商調曲也

曾聞瀚海使難通幽閨少婦罷裁縫緬想邊庭征戰苦誰能對鏡治愁容久戍人將老須臾變作白頭翁

長命女

樂苑曰長命西河女羽調曲也樂府雜錄曰大歷中嘗有樂工自造一曲即古曲長命西河女也增損節奏頗有新聲

雲送關西雨風傳渭北秋孤燈然客夢寒杵擣鄉愁

醉公子

昨日春園飲今朝倒接䍦誰人扶上馬不省下樓時

一片子

柳色青山映梨花雪鳥藏綠窗桃李下閒坐歎春芳

甘州

樂苑曰甘州羽調曲也

欲使傳消息空書意不任寄君明月鏡偏照故人心

濮陽女

樂苑曰濮陽女羽調曲也

雁來書不至月照獨眠房賤妾多愁思不堪秋夜長

相府蓮

古解題曰相府蓮者王儉為南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府為蓮花池謂如紅蓮映綠水今號蓮幕者自儉始其後語訛為想夫憐亦名之醜爾又有簇

拍相府蓮樂苑曰想夫憐羽調曲也白居易詩曰玉管朱弦莫急催客聽歌送十分杯長愛夫憐第二句倩君重唱夕陽開王維右丞詞云秦川一半夕陽開是也

夜聞鄰婦泣切切有餘哀即問緣何事征人戰未一作骨迴

簇拍相府蓮

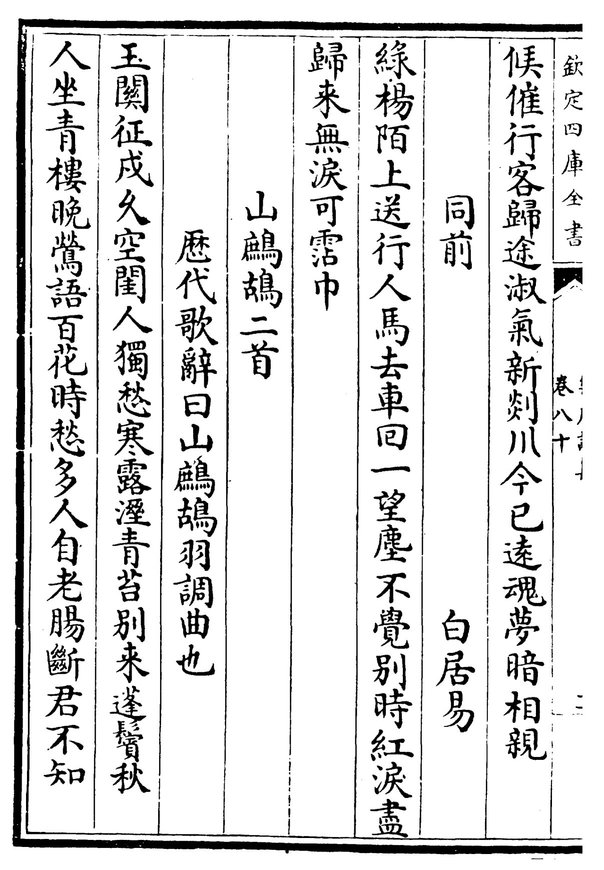
莫以今時寵寧無舊日恩看花满眼淚不共楚王言閨

燭無人影羅屏有夢魂近来音耗絶終日望應門

離別難

樂府雜録曰離别難武后朝有一士人陷寃獄籍其家妻配入掖庭善吹觱篥乃撰此曲以寄情焉初名大郎神蓋取良人第行也既畏人知遂三易其名曰悲切子終號怨回鶻云

此別難重陳花深復變人来時梅覆雪去日柳含春物



候雁行客歸途淑氣新剡川今已遠魂夢暗相親

同前　白居易

綠楊陌上送行人馬去車回一望塵不覺別時紅淚盡歸來無淚可霑巾

山鷓鴣二首

歴代歌辭曰山鷓鴣羽調曲也

玉關征戍久空閨人獨愁寒露溼青苔別來蓬鬢秋人坐青樓晚鶯語百花時愁多人自老腸斷君不知

鷓鴣詞　李益

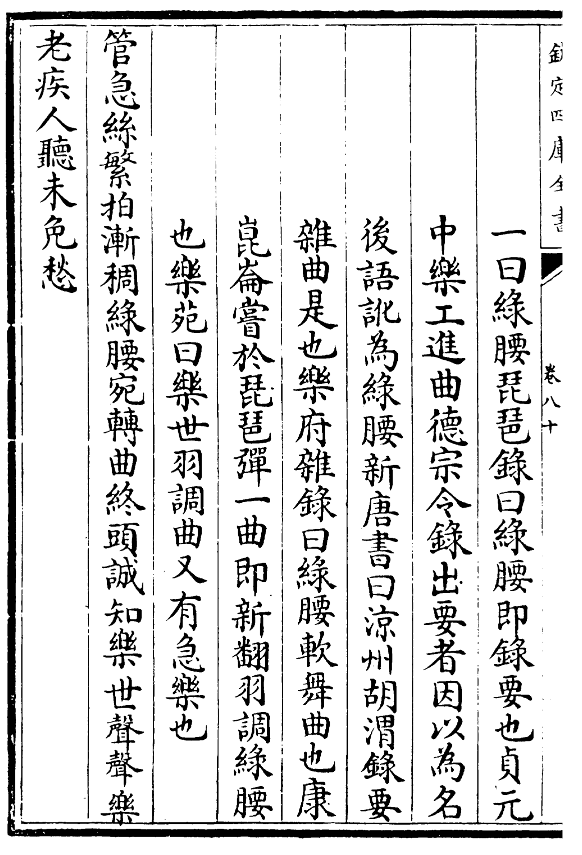
湘江斑竹枝錦翼鷓鴣飛處處湘隂合郎從何處歸

同前二首　李涉

湘江煙水深沙岸隔楓林何處鷓鴣飛日斜斑竹隂二女虚垂淚三閭枉自沉惟有鷓鴣啼獨傷行客心

越岡連越井越鳥更南飛何處鷓鴣啼夕煙東嶺歸嶺頭行人少天涯北客稀鷓鴣啼别處相對淚沾衣

樂世　白居易



一曰綠腰琵琶録曰綠腰即録要也貞元中樂工進曲德宗令録出要者因以為名後語訛為綠腰新唐書曰涼州胡渭録要雜曲是也樂府雜録曰綠腰軟舞曲也康崑崙嘗於琵琶彈一曲即新翻羽調綠腰也樂苑曰樂世羽調曲又有急樂世也

管急絲繁拍漸稠綠腰宛轉曲終頭誠知樂世聲聲樂老疾人聽未免愁

急世樂　白居易

正抽碧線繡紅羅忽聽黄鶯斂翠蛾秋思冬愁春恨望大都不得意時多

何滿子　白居易

唐白居易曰何滿子開元中滄洲歌者臨刑進此曲以贖死竟不得免杜陽雜編曰文宗時宫人沈阿翹為帝舞何滿子調辭風態率皆宛暢然則亦舞曲也

世傳滿子是人名臨就刑時曲始成一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲

同前　　薛逢

繫馬宮槐老持杯店菊黄故交今不見流恨滿川光

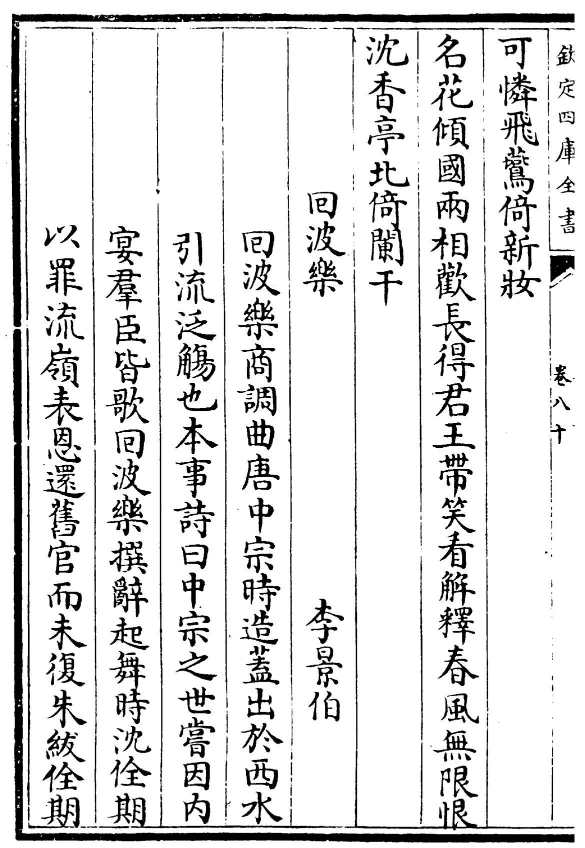
清平調三首　　李白

松窗錄曰開元中禁中重木芍藥會花方繁開帝乘照夜白太真妃以步輦從李龜年以歌擅一時之名帝曰賞名花對妃子

焉用舊樂辭爲遂命李白作清平調辭三章令梨園弟子略撫絲竹以促歌帝自調玉笛以倚曲唐書曰玄宗嘗自度曲欲造樂府新辭亟名白白已醉臥於酒肆名入以水灑面即令秉筆頃之成十數章是也

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似



可憐飛鷰倚新妝

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨

沈香亭北倚闌干

回波樂　李景伯

回波樂商調曲唐中宗時造蓋出於西水

引流泛觴也本事詩曰中宗之世嘗因内

宴羣臣皆歌回波樂撰辭起舞時沈佺期

以罪流嶺表恩還舊官而未復朱紱佺期

乃歌回波樂辭以見意中宗即以緋魚賜之自是多求遷擢唐書曰景龍中中宗宴侍臣酒酣令各為回波樂衆皆為諂佞之辭及自要榮位次至諫議大夫李景伯乃歌此辭後亦為舞曲

回波爾時酒巵微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁竊恐非儀

聖明樂三首　　張仲素

樂苑曰聖明樂開元中太常樂工馬順兒造又有大聖明樂並商調曲也隋書樂志曰文帝開皇六年高昌獻聖明樂曲帝令知音者於館所聽之歸而肄習及客方獻先於前奏之聽者皆驚焉然則隋已有之矣

玉帛殊方至歌鍾比屋聞華夷今一貫同賀聖明君

海浪恬丹徼邊塵靖黒山從今萬里外不復鎮蕭關

九陌祥煙合千春瑞月明宫華將苑柳先發鳳凰城

大酺樂

樂苑曰大酺樂商調曲唐張文收造

淚滴珠難盡容殘玉易銷儻隨明月去莫道夢魂遥

同前二首　杜審言

聖后乘乾日皇明御歷辰紫宫初啓坐蒼壁正臨春雷雨垂膏澤金錢賜下人詔酺歡一作賞徧交泰覩一作觀惟新

毗陵震澤九州通士女歡娱萬國同伐鼓撞鍾驚海上

新妝袨服照江東梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風

大德不官逢道泰天長地久屬年豐

同前　　張祜

車駕東來值太平大酺三日洛陽城小兒一伎竿頭絶

天下傳呼萬歲聲

紫陌酺歸日欲斜紅塵開路薛王家雙鬟前説樓前鼓

兩伎爭輪好結花

千秋樂　　張祜

唐書曰開元十七年八月癸亥玄宗以降誕日讌百僚於花蕚樓下百僚表請以每年八月五日為千秋節王公已下獻鏡及承露囊天下請咸令讌樂仍著于令從之

千秋樂蓋起於此

八月平時花蕚樓萬方同樂奏千秋傾城人看長竿出一伎初成趙解愁

火鳳辭　　李百藥

樂苑曰火鳳羽調曲也又有真火鳳唐會要曰貞觀中有裴神符者妙解琵琶初唯作勝蠻奴火鳳傾杯樂三曲聲度清美太宗深愛之則火鳳蓋貞觀已前曲也

歌聲扇裏出妝影鏡中輕未能令掩笑何處欲鄣聲知音自不惑得念是分明莫見雙嚬斂疑人含笑情

佳人靚晚妝清唱動蘭房影入含風扇聲飛照日梁嬌嚬眉際斂逸韻口中香自有橫陳分應憐秋夜長

熱戲樂

張祜

教坊記曰玄宗在藩邸有散樂一部及即位且羈縻之嘗於九曲閱太常樂卿姜晦押樂以進凡戲輒分兩朋以判優劣人心競勇謂之熱戲乃詔寧王主藩邸樂以敵之一伎戴百尺幢鼓舞而進太常所戴則百餘尺比彼伎一出則往復矣長欲半之疾乃兼倍太常羣樂方鼓譟上不說命內

養五六十人各執一物皆鐵馬鞭骨檛之屬也潛匿袖中雜立於聲兜後候復鼓譟當亂揺之左右初怪内養麐至竊見袖中有物皆奪氣喪魄而戴竿者方振揺其幢南北不已上顧謂内人曰其竿即當自折斯須中斷上撫掌大笑内伎咸稱慶於是罷遣

熱戲争心劇火燒銅槌暗執不相饒上皇失喜寧王笑

百尺幢竿果動搖

春鶯囀　　張祜

樂苑曰大春鶯囀唐虞世南及蔡亮作又有小春鶯囀並商調曲也教坊記曰高宗曉聲律聞風葉鳥聲皆蹈以應節嘗晨坐聞鶯聲命樂工白明達寫之為春鶯囀後亦為舞曲二說不同未知孰是

興慶池南柳未開太眞先把一枝梅内人已唱春鶯囀

花下僛僛軟舞來

達磨支　　温庭筠

唐會要曰天寶十三載改達磨支為泛蘭叢樂苑曰泛蘭叢羽調曲又有急泛蘭叢

樂府雜錄曰達磨支健舞曲也

擣麝成塵香不滅拗蓮作寸絲難絶紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪君不見無愁高緯花漫漫漳浦宴餘清露寒一旦臣僚共囚虜欲吹羌管先汍瀾舊臣頭鬢

霜華一作雪早可惜雄心醉中老萬古春歸夢不歸鄴城

風雨連天草

如意娘

樂苑曰如意娘商調曲唐則天皇后所作

也

看朱成碧思紛紛憔悴支離為憶君不信比来長下淚

開箱驗取石榴裙

雨霖鈴　　　　張祜

明皇別錄曰帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬於棧道雨中聞鈴聲與山相應帝既悼念貴妃因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善觱栗樂工張徽從至蜀帝以其曲授之洎至德中復幸華清宫從官嬪御皆非舊人帝於望京樓命張徽奏雨霖鈴曲不覺悽愴流涕其曲後入法部樂府雜曲曰明皇自蜀反正樂工製還京樂雷

霖鈴二曲

雨霖鈴夜郤歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教

月明南内更無人

桂華曲　白居易

桂華曲白居易蘇州所作蘇之東城古呉

都城也令為樵牧場有桂一株生於城下

惜其不得地而作曲音韻怨切聽輒動人

故其詩云桂華詞苦意丁寧唱到嫦娥醉

便醒此是世間腸斷曲莫教不得意人聽

又聽都子歌云都子新歌有性靈一聲格

轉已堪聽更聽唱到嫦娥字猶有樊家舊

典刑

可憐天上桂花孤試問姮娥更要無月宫幸有閑田地

何不中央種兩株

渭城曲　王維

渭城一曰陽關王維之所作也本送人使

安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云舊人唯有何戡在更與慇懃唱渭城白居易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲陽關第四聲即勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也渭城陽關之名蓋因此云

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人



樂府詩集卷八十

總校官進士臣胡榮

校對官編修臣裴謙

謄錄監生臣劉銓瑛

欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷八十一至八十三

詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百九十四 集部

樂府詩集卷八十一

宋 郭茂倩 編

近代曲辭

竹枝　　顧況

竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九章教里中兒歌之由是盛於貞元元

和之間禹錫曰竹枝巴歈也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黄鍾羽末如吳聲含思宛轉有淇濮之豔焉

帝子蒼梧不復歸洞庭葉下荆雲飛巴人夜唱竹枝後腸斷曉猿聲漸稀

同前九首　　劉禹錫

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲

北人莫上動鄉情

山桃紅花滿上頭蜀江春水柏江一作柏山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁

江上朱樓新雨晴瀼西春水縠紋生橋東橋西好楊柳人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家家春酒滿銀盃昭君坊中多女伴

永安宫外踏青來
瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水
等閒平地起波瀾
巫峽蒼蒼烟雨時清猿啼在最高枝箇裏愁人腸自斷
由來不是此聲悲
城西門前灔澦堆年年波浪不能摧懊惱人心不如石
少時東去復西來
山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釧金釵來負水

長刀短笠去燒畬

同前二首　　劉禹錫

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道是無情却有情一作晴

楚水巴山江雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去迴入紇那披緑羅

同前四首　　白居易

瞿塘峽口水烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處

寒猿晴鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜静山空歌又聞蠻兒巴女齊聲唱愁殺江南病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅簇簇江蘺溼葉碧萋萋

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣詞苦多是通州司馬詩

同前四首　　李涉

荆門灘急水潺潺兩岸猨啼烟滿山渡頭年少應官去
月落西陵望不還
巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差下牢戍口初相問
無義灘頭剩別離
石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年月
獨自嬋娟色最濃
十二峰頭月欲低空濛江上子規啼孤舟一夜東歸客
泣向春風憶建溪

同前二首　孫光憲

門前春水白蘋花岸上無人小艇斜商女經過江欲暮

散抛殘食飼神鴉

亂繩千結絆人深越羅萬丈表長尋楊柳在身垂意緒

藕花落盡見蓮心

楊柳枝二首　白居易

楊柳枝白居易洛中所製也本事詩曰白

尚書有妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰

櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年旣高邁而小蠻方豐豔乃作楊柳枝辭以託意曰永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是辭帝問誰辭永豐在何處左右具以對時永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂因奉使命取兩枝植於禁中居易感上知名且好尚風雅又作辭一章云定知玄象今春後柳宿光中添兩星河

南盧尹時亦繼和薛能曰楊柳枝者古題所謂折楊柳也乾符五年能為許州刺史飲酣令部妓少女作楊柳枝健舞復賦其辭為楊柳枝新聲云

一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

同前八首　白居易

六幺水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽聽取新翻楊栁枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月黃金枝映洛陽橋

依依嫋嫋復青青勾引清風無限情白雪花繁空撲地綠絲條弱不勝鶯

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定

萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小

緑楊深處是蘇家

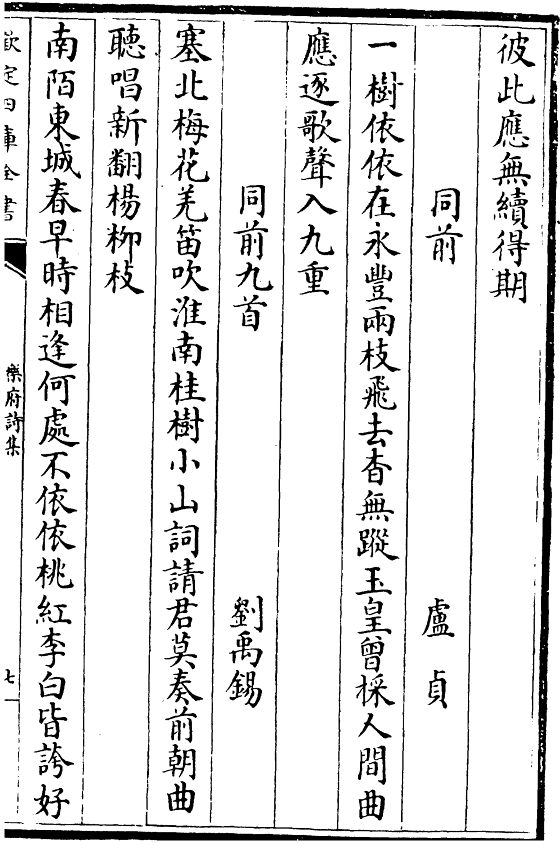
蘇家小女舊知名楊柳風前别有情剥條盤作銀環樣

卷葉吹為玉笛聲

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦

乞君留取兩三條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷


彼此應無續得期

同前　盧貞

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重

同前九首　劉禹錫

塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲聽唱新翻楊柳枝

南陌東城春早時相逢何處不依依桃紅李白皆誇好

須得垂楊相發輝

鳳闕輕遮翡翠帷龍墀遥望麴塵絲御溝春水相輝映

狂殺長安年少兒

金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城東桃李須臾盡

争似垂楊無限時

花萼樓前初種時美人樓上鬬腰支如今抛擲上一作長

街裏露槳如啼欲恨誰

煬帝行宫汴水濵數株楊柳不勝春晚來風起花如雪

飛入宮牆不見人

御陌青門拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心結

將贈行人知不知

城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮樹

唯有垂楊管別離

輕盈嫋娜占春華舞榭妝樓處處遮春盡絮飛留不得

隨風好去落誰家

同前三首　　劉禹錫

楊子江頭烟景迷隋家宫樹拂金堤嵯峨猶有當時色

半蘸波中水鳥棲

迎得春光先到來淺黄輕緑映樓臺只緣嫋娜多情思

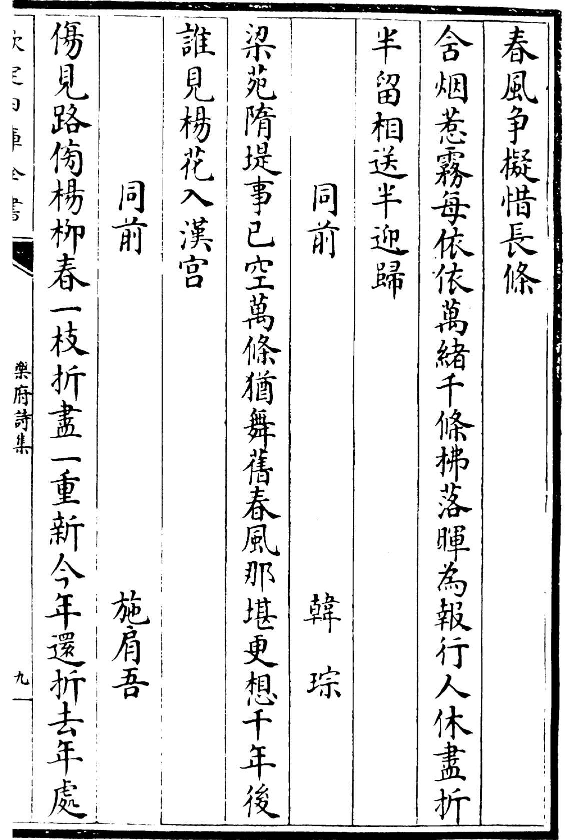
便被春風長請挼

巫峽巫山楊柳多朝雲莫雨遠相和因想陽臺無限事

為君迴唱竹枝歌

同前二首　　李商隱

暫憑樽酒送無憀莫損愁眉與細腰人世死前唯有别



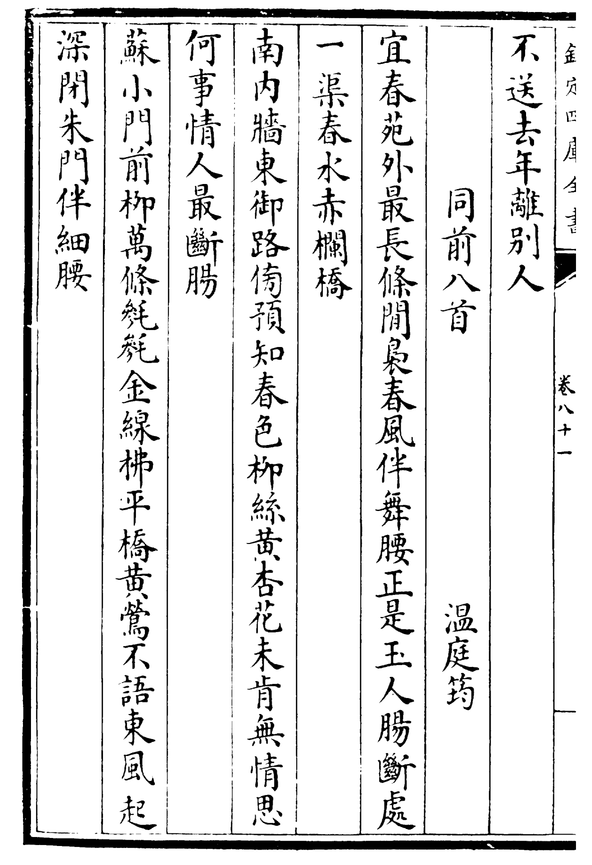
春風爭擬惜長條
含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉為報行人休盡折
半留相送半迎歸

同前　韓琮

梁苑隋提事已空萬條猶舞舊春風那堪更想千年後
誰見楊花入漢宫

同前　施肩吾

傷見路傍楊柳春一枝折盡一重新今年還折去年處



不送去年離别人

同前八首　　温庭筠

宜春苑外最長條閒裊春風伴舞腰正是玉人腸斷處

一渠春水赤欄橋

南内牆東御路傍預知春色柳絲黄杏花未肯無情思

何事情人最斷腸

蘇小門前柳萬條毿毿金線拂平橋黄鶯不語東風起

深閉朱門伴細腰

金縷毿毿碧瓦溝六宮眉黛惹春愁晩來更帶龍池雨
半拂欄杆半入樓
館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂堤繫得王孫歸意切
不關春草綠萋萋
兩兩黃鸝色似金裊枝啼露動芳音春來幸自長如線
可惜牽纒蕩子心
御柳如絲映九重鳳凰牕柱繡芙蓉景陽樓伴千條露
一面新妝待曉鐘

織錦機邊鶯語頻停梭垂淚憶征人塞門三月猶蕭索

縱有垂楊未覺春

同前二首　　　　　　皇甫松

春入行宮映翠微玄宗侍女舞烟絲如今柳向空城綠

玉笛何人更把吹

爛漫春歸水國時吳王宮殿柳垂絲黃鶯長叫空閨畔

西子無因更得知

同前四首　　　　　　僧齊已

鳳樓高映緑陰陰凝碧多含雨露深莫謂一枝柔軟力
幾曾牽破别離心
館娃宫畔響廊前依託吴王養翠烟劎去國亡臺榭毁
却隨紅樹噪秋蟬
穠低似中陶潛酒軟極如傷宋玉風多謝將軍遶營種
翠中閒卓戰旗紅
髙僧愛惜遮江寺遊子傷殘露野橋争似著行垂上苑
碧桃紅杏對揺揺

同前二首　張祜

莫折宮前楊柳枝明皇曾向笛中吹傷心日莫烟霞起
無限春愁生翠眉

凝碧池邊斂翠眉景陽樓下綰青絲那勝妃子朝元閣
玉手和烟弄一枝

同前五首　孫魴

靈和風暖太昌春舞線搖絲向昔人何似曉來江雨後
一行如畫隔遥津

彭澤初栽五樹時只應閒看一枝枝不知天意風流處要與佳人學畫眉
暖傍離亭静拂橋入流穿檻緑揺揺不知落日誰相送魂斷千條與萬條
春來緑樹遍天涯未見垂楊未可誇晴日萬株烟一陣閒坊兼是莫愁家
十首當年有舊詞唱青歌翠幾無遺未曾得向行人道不為離情莫折伊

同前十首　　薛能

華清高樹出離宫南陌柔條帶暖風誰見輕陰是良夜瀑泉聲畔月明中

洛橋晴影覆江船羌笛秋聲溼塞烟閒想習池公宴罷水蒲風絮夕陽天

嫩緑輕懸似綴旒路人遥見隔宫樓誰能更近丹墀種解播皇風入九州

暖風晴日斷浮埃廢路新條發釣臺處處輕輕可惆悵

後人攀處古人栽

潭上江邊嫋嫋垂日高風靜絮相隨青樓一樹無人見正是女郎眠覺時

汴水高懸百萬條風清兩岸一時揺隋家力盡虛栽得無限春風屬聖朝

和花烟樹九重城夾岸春陰十萬營唯向邊頭不堪望一株顦顇少人行

窗外齊垂旭日初樓邊輕好暖風徐遊人莫道栽無益

桃李清陰却不如

衆木猶寒獨早青御溝橋畔曲江亭陶家舊日應如此

一院春條緑遶廳

悵偃纓垂細復繁令人心想石家園風條月影皆堪重

何事侯門愛樹萱

同前九首　　薛能

數首新詞帶恨成柳絲牽我我傷情柔娥幸有腰支穩

試踏吹聲作唱聲

高出軍營遠映橋賊兵曽斫火曽燒風流性在終難改依舊春來萬萬條

縣依陶令想嫵迂營伴將軍即大廱此日與君除萬恨數篇風調更應無

狂似纖腰軟勝綿自多情態更誰憐遊人不折還堪恨拋向橋邊與路邊

朝陽晴照緑楊烟一别通波十七年應有舊枝無處覓萬株風裏卓旌旃

晴垂芳態吐牙新雨擺輕條溼面春别有出牆高數尺不知揺動是何人

暖梳簪朶事登樓因挂垂楊立地愁牽斷緑絲攀不及半空懸著玉搔頭

西園高樹後庭根處處尋芳有折痕終憶舊遊桃葉舍一株斜映竹籬門

劉白蘇臺總近時當初章句是誰推纖腰舞盡春楊柳未有儂家一首詩

同前五首　　　　牛嶠

解凍風來末上青解垂羅袖拜卿卿無端裊娜臨官路舞送行人過一生

吳王宮裏色偏深一簇纖條萬縷金不憤錢塘蘇小小引郎枝下結同心

橋北橋南千萬條恨伊張緒不相饒金羈白馬臨風望認得羊家一作娘靜婉腰

狂雪隨風撲馬飛惹烟無力被風欹莫教移入靈和殿

宮女三千又妬伊

裊翠籠烟拂暖波舞裙新染麴塵羅章華臺畔隋堤上

倚得春風爾許多

同前三首　　和凝

軟碧搖烟似送人映花時把翠眉嚬青青自是風流主

漫颭金絲待洛神

瑟瑟羅裙金縷腰黛眉隈破未重描醉來咬損新花子

拽住仙郎盡放嬌

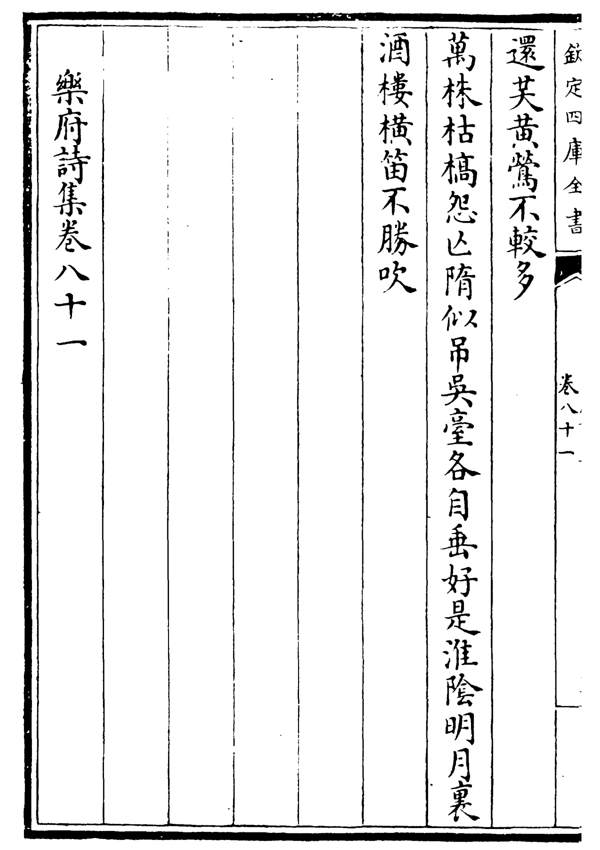
鵲橋初就咽銀河今夜仙郎自性和不是昔年攀桂樹
豈能月裏索姮娥

同前四首　　孫光憲

閶門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛
閒人多凭赤闌干

有池有榭即濛濛浸潤飜成長養功恰似有人長點檢
著行排立向春風

根柢雖然傍濁河無妨終日近笙歌驂驂金帶誰堪比

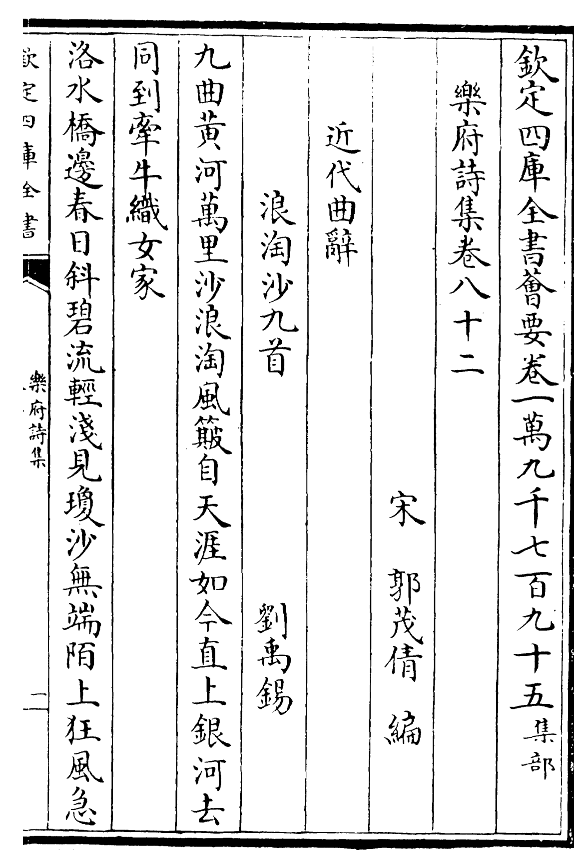


還芙黄鶯不較多

萬株枯槁怨亾隋似吊吴臺各自垂好是淮陰明月裏

酒樓横笛不勝吹

樂府詩集卷八十一



欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百九十五　集部

樂府詩集卷八十二

宋　郭茂倩　編

近代曲辭

浪淘沙九首　　劉禹錫

九曲黄河萬里沙浪淘風簸自天涯如今直上銀河去同到牽牛織女家

洛水橋邊春日斜碧流輕淺見瓊沙無端陌上狂風急

驚起鴛鴦出浪花

汴水東流虎眼文清淮曉色鴨頭春君看渡口淘沙處

渡卻人間多少人

鸚鵡洲頭浪颭沙青樓春望日將斜銜泥燕子爭歸舍

獨自狂夫不憶家

濯錦江邊兩岸花春風吹浪正淘沙女郎翦下鴛鴦錦

將向中流匹晚霞

日照澄洲江霧開淘金女伴滿江隈美人首飾侯王印

盡是沙中浪底來
八月濤聲吼地來頭高數丈觸山迴須臾却入海門去
卷起沙堆似雪堆
莫道讒言如浪深莫言遷客似沙沈千淘萬漉雖辛苦
吹盡狂沙始到金
流水淘沙不暫停前波未滅後波生令人忽憶瀟湘渚
迴唱迎神三兩聲
同前六首　　白居易

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日
會交山海一時平
白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊暮去朝來淘不住
遂令東海變桑田
青草湖中萬里程黄梅雨裏一人行愁見灘頭夜泊處
風翻暗浪打船聲
借問江湖與海水何似君情與妾心相恨不如潮有信
相思始覺海非深

海底飛塵終有日山頭化石豈無時誰道小郎抛小婦
船頭一去没迴期
隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家卻到帝鄉重富貴
請君莫忘浪淘沙

同前二首　　皇甫松

灘頭細草接疎林浪惡罾船半欲沈宿鷺眠洲非舊浦
去年沙觜是江心
蠻歌荳蔻北人愁松雨蒲風野艇秋浪起䴔鶄眠不得

寒沙細細入江流

紇那曲二首　劉禹錫

楊柳鬱青青竹枝無限情周郎一回顧聽唱紇那聲

踏曲興無窮調同詞不同願郎千萬壽長作主人翁

瀟湘神二曲　劉禹錫

湘水流湘水流九疑雲物至今愁君問二妃何處所零陵香草露中秋

班竹枝班竹枝淚痕點點寄相思楚客欲聽瑶瑟怨瀟

湘深夜月明時

拋毬樂二首　　劉禹錫

五綵繡團圓登君玳瑁筵最宜紅燭下偏趂落花前上客如先起應須贈一船

春早見花枝朝朝恨發遲及看花落後却憶未開時幸有拋毬樂一杯君莫辭

太平樂二首　　白居易

樂苑曰太平樂商調曲也

歲豐仍節儉時泰更銷兵聖念長如此何憂不太平
湛露浮堯酒薰風起舜歌願同堯舜意所樂在人和

同前二首　王維

風俗今和厚君王在穆清行看採花曲盡是太階平
聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺時長

昇平樂十首　薛能

唐會要曰昇平樂商調曲也

正氣遶宮樓皇居信上遊遠冈延聖祚平地載神州會

合皆重譯潺湲近八流中興豈假問據此自千秋

寥沈敞延英朝班立位横宣傳無草動拜舞有衣聲鴛

瓦雲消濕蟲絲日照明辛勤自不到遥見似前生

處處足歡聲時康歲已深不同三尺劒應似五絃琴壽

笑山猶盡明孄日有陰何當憐一物亦遣斷愁吟

曙質絶埃氛彤庭列禁軍聖顔初對日龍尾競緣雲珮

響交成韻篆陰暖帶紋逍遥豈有事於此詠南薰

一物周天至一作至周天 洪纖盡晏然車書無異俗甲子竝

豐年竒技皆歸朴征夫亦服田君王故不有台鼎合韋弦一作賢

日日聽歌謠區中盡祝堯蟲蝗初不害夷狄近全銷史筆唯書瑞天臺絶見祅因令匹夫志咸欲事清朝

品物盡昭蘇神功復帝謨他時應有壽當代且無虞賜歷通遐俗移關入半胡鷦鷯一何幸於此寄微軀

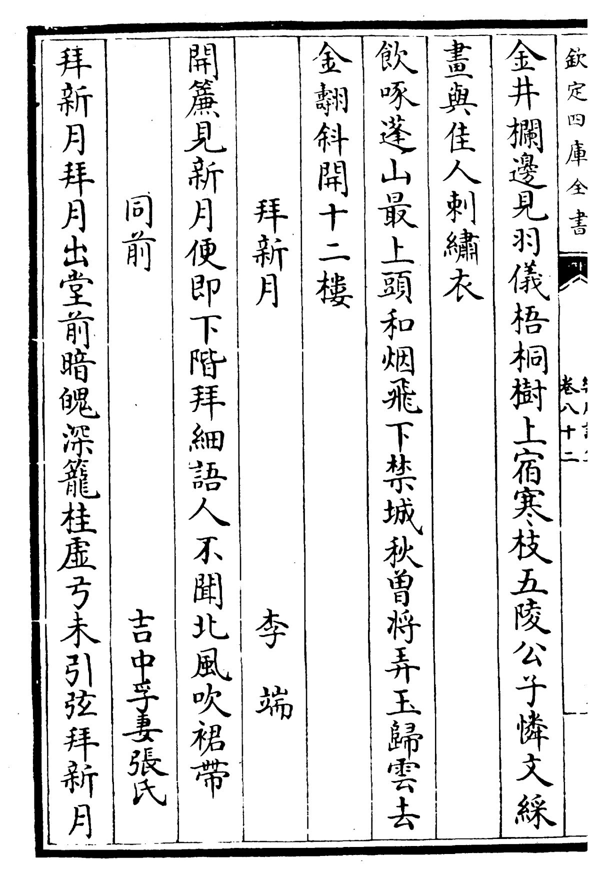
無戰復無私堯時即此時焚香臨極早待月卷簾遲端拱乾坤內何言鼪纊垂君看聖明驗只此是神龜

旭日上清穹明堂坐聖聰衣裳承瑞氣冠冕蓋重瞳花木經宵露旌旗立仗風何期於此地見説似一作是仙宮五帝三皇主蕭曹魏邴臣文章惟反朴戈甲盡生塵諫紙應無用朝綱自有倫昇平不可紀所見是閒人

金縷衣　　李錡

勸君莫惜金縷衣勸君惜取少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝

鳳歸雲二首　　滕潛



金井欄邊見羽儀梧桐樹上宿寒枝五陵公子憐文綵
畫與佳人刺繡衣

飲啄蓬山最上頭和烟飛下禁城秋曾將弄玉歸雲去
金翹斜開十二樓

拜新月　　李端

開簾見新月便即下階拜細語人不聞北風吹裙帶

同前　　吉中孚妻張氏

拜新月拜月出堂前暗魄深籠桂虛弓未引弦拜新月

拜月妝樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜月不
勝情庭前風露清月臨人自老望月更長生東家阿母
亦拜月一拜一悲聲斷絶昔年拜月逞容儀如今拜月
雙淚垂回看衆女拜新月卻憶紅閨年少時

憶江南三首　　白居易

一曰望江南樂府雜録曰望江南本名謝
秋娘李德裕鎮浙西為妾謝秋娘所製後
改為望江南

江南好風景舊曽諳日出江花紅勝火春來江水緑如藍能不憶江南

江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上看潮頭何日更重遊

江南憶其次憶吴宫吴酒一杯春竹葉吴娃雙舞醉芙蓉早晚復相逢

同前二首　　劉禹錫

春過也共惜豔陽年猶有桃花流水上無辭竹葉醉樽

前惟待見青天

春去也多謝洛城人弱柳從風疑舉袂叢蘭裛露似霑

巾獨笑亦含嚬

宮中調笑四首　　王　建

樂苑曰調笑商調曲也戴叔倫謂之轉應

詞

團扇團扇美人病來遮面玉顏憔悴三年誰復商量管

弦弦管弦管春草昭陽路斷

胡蝶胡蝶飛上金花枝葉君前對舞春風百葉桃花樹紅紅樹紅樹鶯語鶯啼日暮

羅袖羅袖暗舞春風依舊遥看歌舞玉樓好日新妝坐愁愁坐愁坐一世虚生虚過

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦斷腸腸斷腸斷鷓鴣夜飛失伴

同前二首　韋應物

邉馬邉馬遠放燕支山下咆沙咆雪獨嘶東望西望路

迷迷路迷路邊草無窮日暮

河漢河漢曉挂秋城漫漫愁人起望相思江南塞北别

離離别離别河漢雖同路絶

轉應詞　　　　　　戴叔倫

邊草邊草邊草盡來兵老山南山北雪晴千里萬里月

明明月明月清笳一聲愁絶

宫中行樂詞八首　　　　李白

小小生金屋盈盈在紫微山花插寶髻石竹繡羅衣每

出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散一作罷化作綵雲飛

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢一作闕翡翠金一作珠殿

鎖鴛鴦選妓隨雕一作朝輦徵歌出洞房宮中誰第一飛

燕在昭陽

盧橘為秦樹蒲萄出一作是漢宮烟花宜落日絲管醉春

風笛奏龍吟水簫鳴鳳下空君王多樂事還與萬方同

玉樹一作殿春歸日一作好金宮樂事多後庭朝未入輕輦

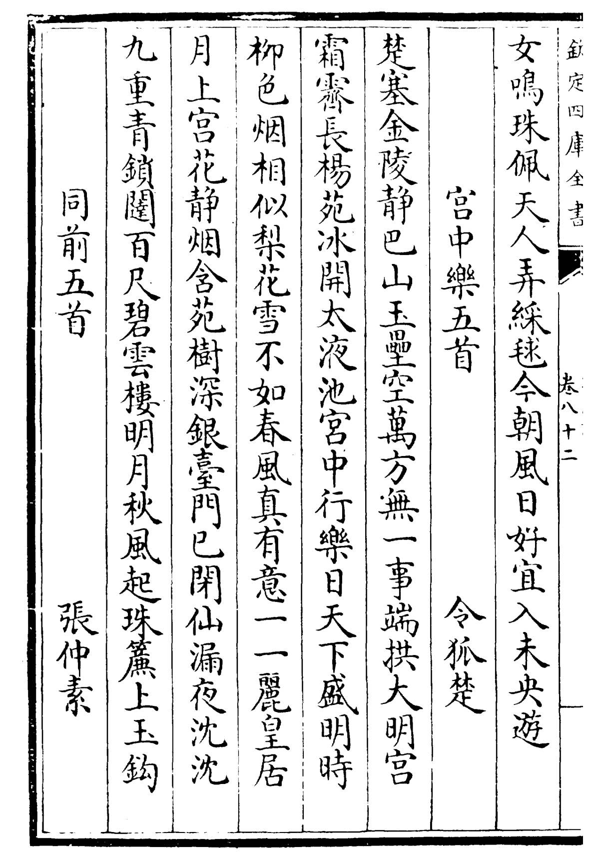
夜相過笑出花間語嬌來竹下歌莫教一作放明月去留

著醉嫦娥

繡户香風暖紗窗曙色新宮花争笑日池草暗生春緑樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自（一作坐）相親今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鈎

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷鷰語還飛遅日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥光輝

水緑南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞瀛洲素



女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

宮中樂五首　令狐楚

楚塞金陵静巴山玉壘空萬方無一事端拱大明宮

霜霽長楊苑冰開太液池宮中行樂日天下盛明時

柳色烟相似梨花雪不如春風真有意一一麗皇居

月上宮花静烟含苑樹深銀臺門已閉仙漏夜沈沈

九重青鎖闥百尺碧雲樓明月秋風起珠簾上玉鈎

同前五首　張仲素

網户交如綺紗窗薄似烟樂吹天上曲人是月中仙
翠匣開寒鏡珠釵挂步揺妝成秖畏曉更漏促春宵
江果瑶池實金盤露井冰甘泉將避暑臺殿曉光凝
月彩浮鸞殿砧聲隔鳳樓笙歌臨水檻紅燭作迎秋
奇樹留寒翠神池結夕波黄山一夜雪渭水鴈聲多

踏歌詞二首　　崔液

綵女迎金屋仙姬出畫堂鴛鴦裁錦袖翡翠帖花黄歌
響舞分行艷色動流光

庭際花微落樓前漢已橫金臺催夜盡羅袖拂寒輕樂

笑暢歡情未半著天明

同前三首　　謝偃

春景嬌春臺新露泣新梅春葉參差吐新花重疊開花

影飛鶯去歌聲度鳥來倩看飄颻雪何如舞袖迴

透迤度香閤顧步出蘭閨欲曉鶯鶯殿先過桃李蹊風

帶舒還卷簪花舉復低欲問今宵樂但聽歌聲齊

夜久星沈没更深月影斜裙輕纔動佩鬟薄不勝花細

風吹寶袜輕露溼紅紗相看樂未已蘭燈照九華

同前二首　　張説

花萼樓前雨露新長安城裏太平人龍銜火樹千燈豔雞踏一作上蓮花萬歲春

帝宫三五戲春臺行雨流風莫妒來西域燈輪千影合東華金闕萬重開

踏歌行四首　　劉禹錫

春江月出大堤平堤上女郎連袂行唱盡新詞看一作歡

不見紅霞暎樹鷓鴣鳴

桃蹊柳陌好經過燈下妝成月下歌為是襄王故宫地

至今猶自細腰多

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前月落烏啼雲雨散

遊童陌上拾花鈿

日暮江頭聞竹枝南人行樂北人悲自從雪裏唱新曲

直至三春花盡時

天地長久詞五首　　盧綸

天地長久詞盧綸所作也其和云天長久

萬年昌

玉砌紅花樹香風不敢吹春光解天意偏發殿南枝

虹橋千步廊半在水中央天子方清暑宫人重暮妝

辭輦復當熊傾心奉上宫君王若看貌甘在衆妃中

雲日呈祥禮物殊北庭生獻五單于塞天萬里無飛鳥

可在邊城用郅都

臺殿雲涼風日微君王初賜六宫衣樓船罷泛歸猶早

行道才人鬬射飛

欸乃曲五首　　元結

欸乃曲元結之所作也其序曲曰大歷初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲令舟子唱之以取適於道路云欸音襖乃音靄棹船聲也

偏存名跡在人間順俗與時未安閑來謁大官兼問政扁舟卻入九疑山

湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱櫂欲過平陽戍
守吏相呼問姓名
千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停櫂靜聽曲中意
好是雲山韶頀音
零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石顛堪自逸
誰能相伴作漁翁
下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡
應絶高人乘興船

十二月樂辭十三首　　李賀

正月

上樓迎春新春歸一作正月上樓迎春歸暗黄著柳宫漏遲薄薄淡靄弄野姿寒緑幽風生短絲錦牀曉卧玉肌冷露臉未開對朝暝官街柳帶不堪折早晩菖蒲勝綰結

二月

二月飲酒採桑津宜男草生蘭笑人蒲如交劒一作絞刀風如薫勞勞胡鷰怨酣春薇帳逗烟生緑塵一作香緑昏金翅

峨髻愁暮雲沓颯起舞真珠裙津頭送別唱流水酒客背寒南山死

三月

東方風來滿眼春花城柳暗一作禁愁幾一作殺人複宮深殿竹風起新翠舞襟靜如水光風轉蕙百餘里暖霧驅雲撲天地軍裝宮妓掃蛾淺搖搖錦旗夾城暖曲水飄香去不歸梨花落盡成秋一作愁苑

四月

曉凉暮凉樹如蓋千山濃緑生雲外依微香雨青氛氲一作清氛 過膩葉蟠花照曲門金塘閑水揺碧漪老景沈重一作帖 無驚飛墮紅殘萼暗參差

五月

雕玉押簾上一作雕玉簾押上 輕縠籠虚門井汲鉛華水扇織鴛鴦文回雪舞涼殿甘露洗空緑羅袖從徊翔一作羅緩從風翔 香汗霑寶粟

六月

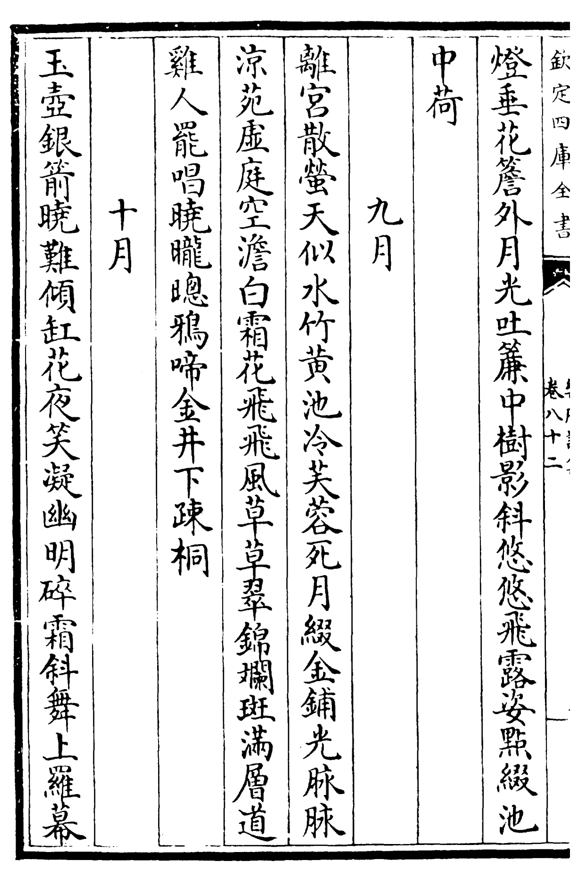
裁生羅伐湘竹帔一本無帔字拂踈霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如車輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來

七月

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空一作故園夜天如玉砌池蕖極青錢僅厭舞衫薄稍知花簟寒曉風何拂拂北斗光闌干

八月

孀一作宮妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝一作織絲向壁



燈垂花簷外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

九月

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脉脉凉苑虛庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦斕斑滿層道雞人罷唱曉瓏璁鵶啼金井下疎桐

十月

玉壺銀箭曉難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幕

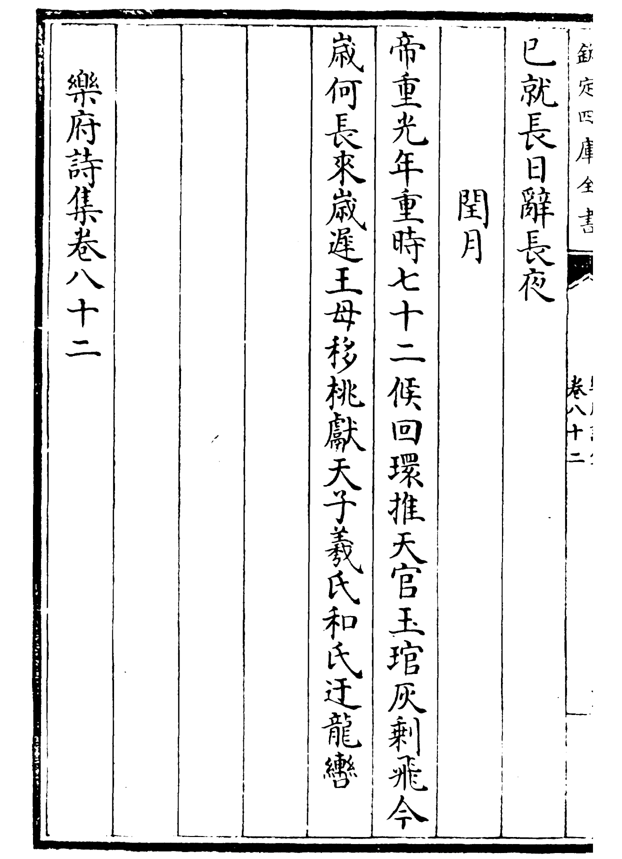
燭籠兩行照飛閣珠帷怨卧不成眠金鳳刺衣著體寒長眉對月鬭彎環

十一月

宮城團回凛嚴光白天碎碎墮瓊芳撾鍾高飲千日酒卻天凝寒作君壽御溝泉合一作冰合如環素火井温水在何處

十二月

日脚淡光紅灑灑薄霜不銷桂枝下依稀和氣解冬嚴



已就長日辭長夜

閏月

帝重光年重時七十二候回環推天官玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡

樂府詩集卷八十二